

# INHALTSVERZEICHNIS

ELSBETH DANGEL-PELLOQUIN / BARBARA HUNFELD / MONIKA SCHMITZ-EMANS / RALF SIMON Editorial .....	1
RALF SIMON Jean Paul und die Gnosis. Mit einem Seitenblick auf Wieland, Lessing und Herder .....	5
MONIKA SCHMITZ-EMANS Ut collectio poesis. Über das Sammeln als Kunst bei Jean Paul .....	59
BERNHARD WINKLER Poetische Experimentalmetaphysik. Jean Pauls Traum-Expedition in die »2te Welt« in der <i>Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab,</i> <i>dass kein Gott sei</i> .....	123
FLORIAN BAMBECK Zwischen Schreibtisch und Verleger. Ein Szenenentwurf aus den handschriftlichen Vorarbeiten zu Jean Pauls <i>Titan</i> .....	141
HELMUT PFOTENHAUER Jean Paul – ein europäischer Schriftsteller .....	159
SEÁN M. WILLIAMS Philologische Notizen zu Blähungspulver und Jean Paul .....	183

REINHARD FINKE		
	Luftschiffer Giannozzos Begegnung mit dem Brockengespenst und dessen erste Beobachtung durch Johann Esaias Silberschlag .....	197
BUCHBESPRECHUNGEN		
ELSBETH DANGEL-PELLOQUIN		
	Jörg Paulus, <i>Philologie der Intimität.</i> <i>Liebeskorrespondenz im Jean-Paul-Kreis</i> .....	199
JADWIGA KITA-HUBER		
	Franziska Fritz, <i>Wir Unglaubensgenossen.</i> <i>Die Genese der säkularen Option</i> <i>von Jean Paul bis Malwida von Meysenbug</i> .....	209
PETER GOSSENS		
	Eduard Berend und Heinrich Meyer, <i>Briefwechsel 1938–1972</i> .....	214
NACHRUF		
MONIKA MEIER		
	Erinnerung an Adele Metzner .....	219
HELMUT PFOTENHAUER		
	Eberhard Schmidt, 11.1.1945 – 26.1.2016 .....	221
	Anschriften der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter .....	225

#### ANMERKUNG ZUR ZITIERWEISE

Die Werke Jean Pauls werden i.d.R. nach der historisch-kritischen Ausgabe Eduard Berends (Sigle: SW HKA, Beispiel: SW HKA II/4,69) oder der bei Hanser erschienenen zehnbändigen Ausgabe von Norbert Miller (keine Sigle, Beispiel: I/6,1037) zitiert. Dabei bezeichnet die römische Ziffer die Abteilung, nach dem Schrägstrich folgt die arabische Band- und nach dem Komma die Seitenzahl.