

INHALTSVERZEICHNIS

ELSBETH DANGEL-PELLOQUIN / HELMUT PFOTENHAUER / MONIKA SCHMITZ-EMANS / RALF SIMON Editorial	1
BARBARA HUNFELD Die erzählte Liste. Aufzählen und Erzählen bei Jean Paul.	5
JÖRG PAULUS Vielfacher Briefsinn. Philologenleben und Jean-Paul-Enthusiasmus um 1800 ...	31
MALTE VÖLK Der saturnische <i>Wutz</i> . Eine Konjunktion von Jean Paul und Walter Benjamin	61
HELMUT PFOTENHAUER Jean-Paul-Biographie	81
ROSEMARIE HAAS Poetische Inauguration. Jean Pauls Poetik der Autorschaft	107
CHRISTIANE PRITZLAFF »Ich schmachte so sehr nach dir als du nach mir ...« Odilie Richter – Jean Pauls vergessene Tochter	125
MONIKA SCHMITZ-EMANS Jean Pauls Schriftsteller – Ein werkbiographisches Lexikon in Fortsetzungen Schriftsteller in den <i>Flegeljahren</i>	159

Jean-Paul-Bibliographie 2005–2010	193
 BUCHBESPRECHUNGEN	
GABRIELE RADECKE	
<i>Jean Pauls Sämtliche Werke</i> . Historisch-kritische Ausgabe. II. Abteilung, Bd.10.1: <i>Satiren und Ironien</i>	226
 MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Hektor Haarkötter, <i>Nicht-endende Enden. Dimensionen eines literarischen Phänomens. Erzähltheorie, Hermeneutik, Medientheorie</i>	233
 LOTHAR VAN LAAK	
Sandra Hesse, <i>Das janusköpfige Ich. Jean Paul, Fichte und die Frühromantik</i>	239
 Anschriften der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	245

ANMERKUNG ZUR ZITIERWEISE

Die Werke Jean Pauls werden i.d.R. nach der historisch-kritischen Ausgabe Eduard Berends (Sigle: SW HKA, Beispiel: SW HKA II/4,69) oder der bei Hanser erschienenen zehnbändigen Ausgabe von Norbert Miller (keine Sigle, Beispiel: I/6,1037) zitiert. Dabei bezeichnet die römische Ziffer die Abteilung, nach dem Schrägstrich folgt die arabische Band- und, nach dem Komma, die Seitenzahl. Aufgrund abweichender Paginierungen werden die Beiträger des Jahrbuchs gebeten, bei Zitation nach der Ausgabe von Miller künftig die Auflage, nach der zitiert wird, mit anzugeben.